

2001000105020003
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)
GUJARATI - XIII - LEVEL 2
(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: કનૈયાલાલ મુનશી)

[Time: As per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (FIFTH SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject: **GUJARATI - XIII - LEVEL 2**
(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ: કનૈયાલાલ મુનશી)
 - c. Subject Code No: **2001000105020003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

10

- (૧) કનૈયાલાલ મુનશી કયા વ્યવસાય સાથે જોડાયેલા હતાં.?
- (૨) કનૈયાલાલ મુનશીનાં માતા-પિતાનાં નામ આપો.
- (૩) કનૈયાલાલ મુનશીનાં નવલિકાસંગ્રહનું નામ જણાવો.
- (૪) કનૈયાલાલ મુનશીનાં સામાજિક નાટકોનાં નામ આપો.
- (૫) 'પુત્રસમોવડી' નાટકનાં મોટાભાગનાં પ્રસંગો કયા ગ્રંથમાં મળે છે?
- (૬) વસિષ્ઠ કોની કૃપાથી સજીવન થાય છે?
- (૭) 'તર્પણ' નાટક કેટલા અંકમાં વહેંચાયેલું છે?
- (૮) 'પુરંદર પરાજય' નાટકમાં આવતા પાત્રોનાં નામ દર્શાવો.

Q.2 કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન અને વ્યક્તિત્વનો સમગ્રલક્ષી પરિચય આપો.

13

અથવા

કનૈયાલાલ મુનશીના સાહિત્ય સર્જનનો વિગતે પરિચય કરાવો.

- Q.3** ‘સંવિધાનકલાની અને રંગભૂમિક્ષમતાની દૃષ્ટિએ આ કૃતિ ઉત્તમ સ્થાન ભોગવે છે.’ - **13**
‘પુત્રસમોવડી’ને આધારે આ વિધાનની ચર્ચા કરો.

અથવા

‘અવિભક્ત આત્મા’માં પ્રગટતી પૌરાણિક માન્યતા અંગે સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.

- Q.4** ટૂંક નોંધ લખો.(ગમે તે બે) **14**

- (૧) ‘પૌરાણિક નાટકો’માં ભાષાકર્મ
(૨) ‘પુરંદર પરાજય’ માં પ્રગટ થયેલ સંઘર્ષ.
(૩) ‘તર્પણ’ નાટકનો અંત.
(૪) ક.મા. મુનશીની ઐતિહાસિક નવલકથા.
